



**SCM262E**


**STEREO MIXER**

立体声混音器

스테레오 믹서



## 중요 안전 지침

1. 이 지침을 정독해 주십시오.
2. 이 지침을 잘 보관해 주십시오.
3. 모든 경고에 유의하십시오.
4. 모든 지침을 준수하십시오.
5. 이 기기를 물 가까이에 두고 사용하지 마십시오.
6. 마른 수건으로만 닦으십시오.
7. 환기구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
8. 난방기, 방열 조절기, 스토브, 기타 열을 발산하는 기기 (애프포함) 근처에 설치하지 마십시오.
9. 안전을 위한 분극형 또는 접지형 플러그는 용도에 적합하게 사용하십시오. 유극 유형의 플러그는 폭이 서로 다른 핀으로 구성되어 있습니다. 접지형 플러그에는 두 개의 핀과 하나의 접지 단자가 있습니다. 넓은 핀이나 접지 단자는 사용자의 안전을 위한 것입니다. 제 공된 플러그가 콘센트에 맞지 않을 경우, 전기 기사에게 문의하여 구형 콘센트를 교체하십시오.
10. 전원 코드는 밟히지 않도록 주의하고 특히 전원 플러그 사이, 접속 소켓 및 기기에서 나오는 부분에 전원 코드가 끼지 않도록 보호하십시오.
11. 제조업체가 지정한 부속품/부품만 사용하십시오.
12.  제조업체에서 지정하거나 기기와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 받침대 또는 테이블에서만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우, 이동 시 카트와 기기가 넘어져 부상을 입지 않도록 주의하십시오.
13. 낙뢰시 또는 장기간 동안 사용하지 않을 때는 기기의 전원을 빼놓으십시오.
14. 모든 서비스는 검증된 서비스 담당자에게 받으십시오. 전원 코드 나 플러그가 손상된 경우, 기기에 액체를 흘리거나 물건을 떨어뜨린 경우, 기기가 비나 습기에 노출된 경우, 기기가 정상 작동하지 않는 경우, 기기를 떨어뜨린 경우 등 기기가 손상된 경우에는 서비스를 받아야 합니다.
15. 액체가 떨어지거나 흩날리는 장소에 기기를 두지 마십시오. 꽃병과 같이, 물이 담겨 있는 물건을 기기 위에 올려놓지 마십시오.
16. MAINS 플러그나 기기용 커플러는 작동가능한 상태로 남아 있어야 합니다.
17. AC 어댑터의 공기매개 잡음은 70dB을 초과하지 않아야 합니다.
18. CLASS I 구조의 기기는 MAINS 소켓 콘센트에 보호 접지 연결 방식으로 연결되어야 합니다.
19. 화재나 감전 위험을 줄이려면 이 기기를 빗물 또는 습기에 노출시키지 마십시오.
20. 이 제품을 고치려고 시도하지 마십시오. 그렇게 하면 사람이 다치거나 제품이 고장을 일으킬 수 있습니다.



이 기호는 기기에 전기 쇼크 위험을 유발하는 위험한 전압이 흐른다는 것을 의미합니다.



이 기호는 이 기기와 함께 제공된 문서에 중요한 작동 및 유지보수 지침의 내용이 들어 있다는 것을 의미합니다.

경고: 이 기기의 전압은 생명에 위험을 줍니다. 내부에는 사용자가 활용할 수 있는 서비스 부품이 없습니다. 모든 서비스는 검증된 서비스 담당자에게 받으십시오. 작동 전압이 공장 출하시의 설정 전압과 다르게 변경되었을 경우에는 안전 보증이 적용되지 않습니다.

# SHURE SCM262E

## 설명

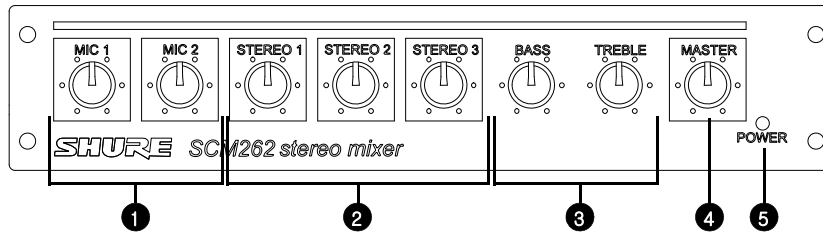
Shure SCM262E 는 마이크와 소비자의 스테레오 제품을 통합한 SR(sound reinforcement) 용도로 제작된 스테레오 믹서입니다. 이 제품에는 Active-balanced 마이크 입력 2 개와 Unbalanced 스테레오 보조 레벨 입력 3 개가 포함되어 있습니다.

SCM262E Stereo Mixer 는 레스토랑, 교실, 기업 교육, 에어로빅 수업, 페이징 / 안내 방송 시스템과 배경 음악 또는 기타 프로그램 자료가 결합된 기타 장소에서 사용할 수 있도록 고안되었습니다.

## 특징

- 페이징과 배경 음악을 결합하도록 고안됨.
- Active-balanced XLR 마이크 입력 채널 1 개.
- Active-balanced XLR 마이크 1 개 및 1/4 인치 TRS 라인 입력 채널.
- STEREO INPUT(스테레오 입력) 채널 3 개
- 스테레오 AUX(보조) 레벨 출력
- 스테레오 MIC/LINE OUTPUT(마이크 / 라인 출력)
- 마스터 출력의 BASS 및 TREBLE 톤 컨트롤.
- 1/2 랙 샤시.
- 콘덴서 마이크용 12 V 팬텀 전력.
- 내부 전원 공급 장치.
- 탈착형 전원 케이블.
- 더킹 (Ducking) 기능 (선택 기능).
- 쥬크박스 음소거 기능 (선택 기능).

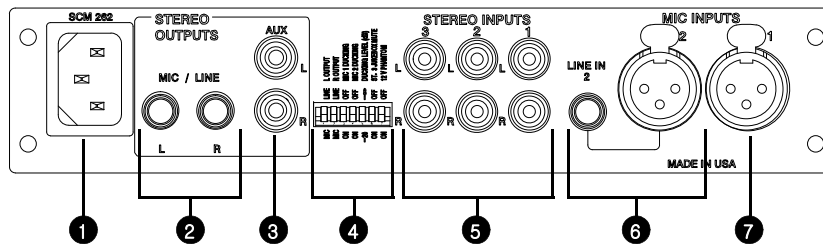
## 전면 패널



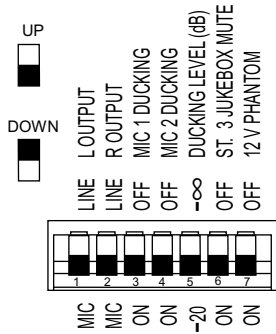
- 1 **MIC 채널 게인 컨트롤, 1-2.** MIC 채널과 LINE IN 2(MIC 2)의 게인 레벨을 제어합니다.
- 2 **STEREO(스테레오) 채널 게인 컨트롤, 1-3.** CD 플레이어, 쥬크박스, VCR, 또는 STEREO 입력과 연결된 기타 소비자 스테레오 장비의 게인 레벨을 제어합니다.
- 3 **BASS 및 TREBLE 컨트롤.** 셸빙 필터 (shelving filter) 에서 저주파 및 고주파의 부스트 / 컷을 제어합니다.
- 4 **MASTER( 마스터 ) 게인 컨트롤 .** 전체 출력 게인을 조정할 수 있습니다.
- 5 **POWER( 전원 ) 표시기 .** 전원 표시기가 켜지면 기기가 플러그인 되어 전원을 공급 받고 있음을 나타냅니다.

주 : SCM262E 에는 전원 스위치가 없습니다. 기기를 끄려면, 전원 코드를 뽑거나 스위치가 달린 외부 전원 코드를 사용하십시오. 하지만, 기기가 유휴 상태일 때는 매우 소량의 전원을 사용하므로 플러그인 상태를 유지해도 됩니다.

## 후면 패널



- 1 **전원 커넥터 .** 100-120 Vac (SCM262) 또는 220 Vac (SCM262E) 를 수용합니다.
- 2 **왼쪽 / 오른쪽 MIC/LINE( 마이크 / 라인 ) 출력 커넥터 .** 이 1/4 인치 커넥터는 전문 오디오 장비를 사용할 수 있는 Balanced 스테레오 출력을 제공합니다. DIP 스위치에서 제어합니다.
- 3 **왼쪽 / 오른쪽 AUX( 보조 ) 출력 커넥터 .** 이 포노 잭은 소비자 스테레오 기기를 사용할 수 있는 Unbalanced 스테레오 출력을 제공합니다.
- 4 **DIP 스위치 .** 이 스위치를 사용하면 특정 용도에서 SCM262E 를 조정할 수 있습니다. *DIP 스위치*를 참조하십시오.
- 5 **왼쪽 / 오른쪽 STEREO INPUTS( 스테레오 입력 ) , 1-3.** 이 포노 잭은 소비자 스테레오 기기에 연결하기 위한 스테레오 입력입니다.
- 6 **MIC 채널 2 INPUT( 입력 ) .** 마이크 채널 2 에는 사용 가능한 입력 단자가 2 개 있습니다. Balanced/Unbalanced 라인 레벨 연결용 1/4 인치 커넥터 또는 Balanced 마이크 레벨 연결용 XLR 커넥터가 있습니다.
- 7 **MIC 채널 1 INPUT.** 이것은 balanced 마이크 레벨 연결용 XLR 커넥터입니다.



DIP 스위치	기능	위치	
		UP( 업, 기본 )	DOWN( 다운 )
1	LEFT OUTPUT MIC/LINE	라인	마이크
2	RIGHT OUTPUT MIC/LINE	라인	마이크
3	MIC 1 DUCKING	꺼짐	켜짐
4	MIC 2 DUCKING	꺼짐	켜짐
5	DUCKING LEVEL	-∞	-20 dB
6	STEREO 3 JUKEBOX MUTE	꺼짐	켜짐
7	12 V PHANTOM	꺼짐	켜짐

**LEFT/RIGHT OUTPUT MIC/LINE( 왼쪽 / 오른쪽 출력 마이크 / 라인 ):** DIP 스위치 1 과 2 는 라인 레벨 또는 마이크 레벨을 작동하기 위해 왼쪽 및 오른쪽 출력을 조정합니다.

**MIC 1/MIC 2 Ducking( 마이크 1/ 마이크 2 더킹 ):** 더킹이 동작하면, 마이크 중 하나를 누군가가 사용하고 있을 경우 SCM262E 은 자동으로 모든 STEREO( 스테레오 ) 입력의 게인을 낮춥니다.

**DUCKING LEVEL( 더킹 레벨 ):** 더킹이 활성화되면 STEREO 채널 게인 감소량을 조정합니다.

**용도**

**일반 용도**

다음은 전문 마이크 및 소비자 스테레오 기기와 겸용하여 사용해야 하는 대부분의 경우에 대한 일반 설정입니다. 이 일반 설정을 사용하는 경우, 사운드 시스템의 SCM262E 를 추가로 조정하여 이용할 수 있는 몇 가지 다른 옵션이 있습니다. 옆 페이지의 다이어그램을 참조하십시오.

1. 모든 게인 컨트롤을 시계 반대 방향으로 돌립니다.
2. SCM262E 의 L/R STEREO INPUTS 단자를 원하는 스테레오 오디오 장비 (CD 플레이어, VCR, 텔레비전, 주크박스 등) 의 L/R 스테레오 출력 단자에 연결합니다.
3. 마이크를 SCM262E 의 MIC INPUTS 에 연결합니다.
4. 콘덴서 마이크와 같이 팬텀 전력이 필요한 마이크는 DIP 스위치 7 을 다운 위치에 놓습니다 (팬텀 전원 켜짐).
5. SCM262E 의 L/R 출력 단자를 앰프의 L/R 입력 단자에 연결합니다.

**주:** 소비자 스테레오 앰프를 이용할 경우, AUX OUT( 보조 출력 )을 사용합니다. 전문 오디오 파워 앰프를 사용할 경우에는 LINE OUT( 라인 출력 )을 사용합니다. MIC/LINE( 마이크 / 라인 ) 과 AUX OUTPUT( 보조 출력 )은 동시에 별도의 앰프 2 개에 전원을 공급하는 데 사용될 수 있습니다.

6. 제공된 전원 케이블로 믹서의 전원 커넥터와 해당 AC 전원 공급 장치를 연결하여 믹서에 전원을 공급합니다. 초록 POWER( 전원 ) LED 에 불이 들어오면 믹서에 전원이 켜져 있음을 나타냅니다.

**주:** SCM262E 에는 전원 스위치가 없습니다. 이것은 전체 사운드 시스템을 지원하는 전원 코드에 연결되도록 고안되었습니다. 일반 전원 코드에는 전원 스위치가 있어서, 전원 코드에 전원이 켜지면 SCM262E 의 전원도 켜집니다.

**더킹 용도의 페이지**

더킹이 동작하면, SCM262E 은 자동으로 누군가가 마이크 중 하나를 사용하고 있는지를 감지하고 말하는 사람의 목소리가 더욱 분명하게 들릴

**STEREO 3 JUKEBOX MUTE( 스테레오 3 주크박스 음소거 ):** 이 DIP 스위치는 주크박스 음소거 기능을 켜거나 끕니다. 이 스위치가 켜지면, STEREO 3 에 연결된 모든 소스는 STEREO 1 과 2 입력에서 음을 소거합니다.

**PHANTOM POWER( 팬텀 전력 ):** 이 스위치가 다운 위치에 있으면, 콘덴서 마이크용 12V 팬텀 전원을 활성화합니다. 팬텀 전력은 balanced 다 이네믹 마이크의 작동에 영향을 미치지 않아서 콘덴서 마이크와 함께 SCM262E 에 연결될 수 있습니다.

수 있도록 음악 소리를 낮춥니다. 마이크 사용이 끝나면, 음악은 다시 재개됩니다.

**주:** 더킹 용도의 페이지의 푸시 버튼 스위치 또는 ON/OFF 스위치를 이용하여 마이크를 사용하십시오. 스위치가 없는 마이크는 위조 트리거 (false-trigger) 를 유발하여 프로그램 자료의 원치 않는 중단이 발생할 수 있습니다.

1. 일반 용도에서 설명한 사운드 시스템에 SCM262E 를 연결합니다.
2. DIP 스위치 3 또는 4 를 다운 위치로 설정하여 각 마이크 채널 1 또는 2 의 더킹을 활성화합니다.
3. DIP 스위치 5 위치를 설정합니다. 다운 위치는 더킹을 설정하므로 마이크가 사용되고 있으면 프로그램 음향을 20dB 낮춥니다. 업 위치는 더킹을 설정하므로 마이크가 사용되고 있으면 프로그램 음향이 소거됩니다.

**주크박스 음소거 용도**

이 용도는 주로 주크박스에서 사용하기 위해 고안된 것으로, STEREO 3 채널에 연결된 모든 음원이 STEREO 1 과 2 채널에서 나오는 모든 음을 자동으로 소거하게 됩니다. 이 방식은 CD 플레이어에서 음악을 튼 다음 누군가가 주크박스에서 노래를 부르면, SCM262E 은 자동으로 CD 플레이어 채널의 음을 소거하고 주크박스로 전환합니다. 프로그램 자료가 끝난 후 STEREO 1 과 2 채널은 약 30 초간 음소거 상태로 있으므로, 주크박스 시간이 다음 노래로 넘어갈 수 있습니다.

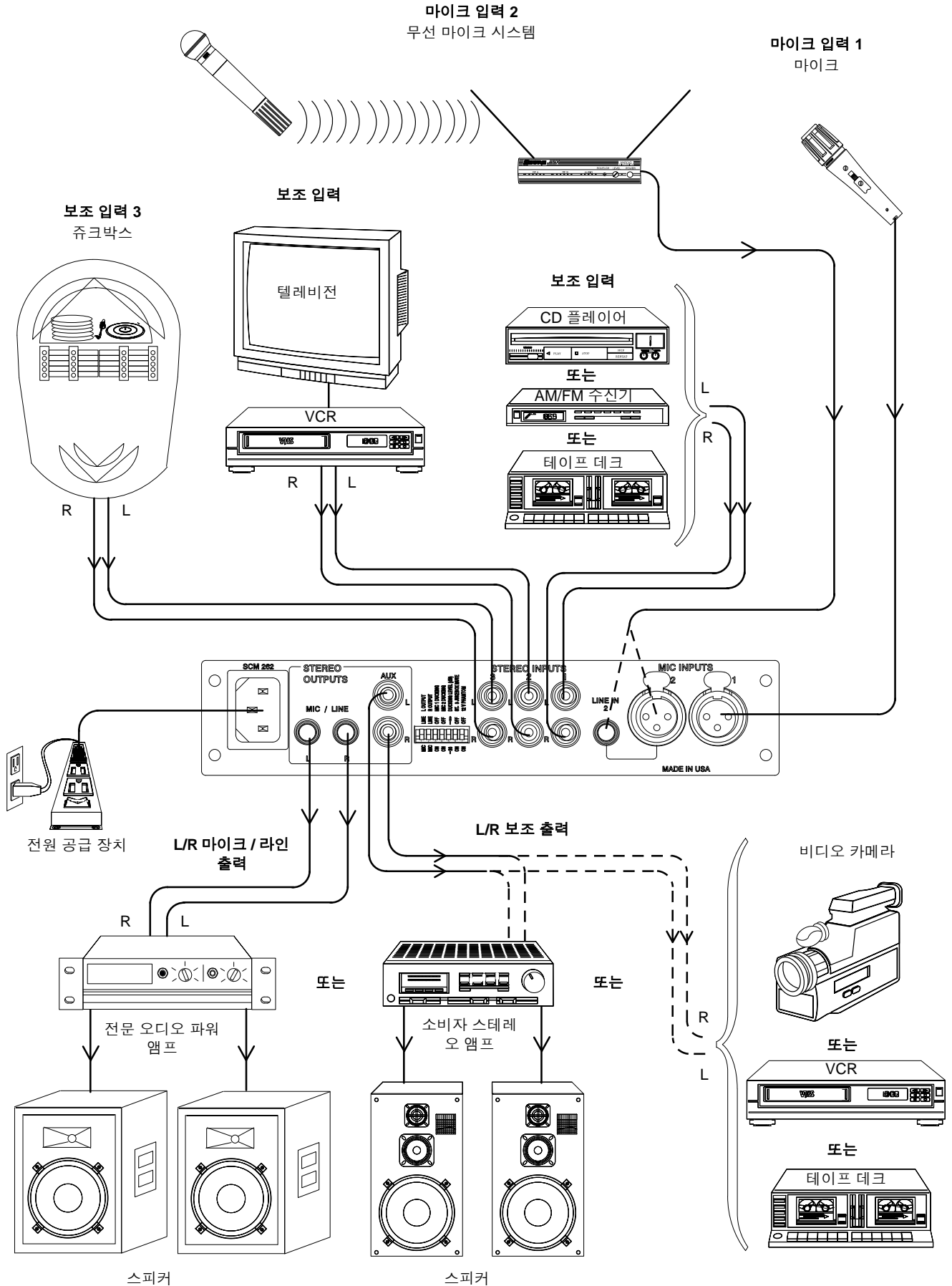
1. 일반 용도에서 설명한 사운드 시스템에 SCM262E 를 연결합니다.
2. 주크박스의 L/R 오디오 출력 단자를 STEREO 3 의 L/R 입력 단자에 연결합니다.

**주:** 이 기능은 주크박스에서 사용할 수 있도록 특별히 고안되었지만, STEREO 3 에 연결된 모든 장비에서 동작합니다.

3. DIP 스위치 6 을 다운 위치로 설정합니다 (주크박스 음소거 동작).

**주:** 더킹 용도를 주크박스 음소거 용도와 함께 사용할 경우, 활성화된 마이크는 STEREO 3 입력을 음소거하거나 더킹하게 됩니다.

# 연결

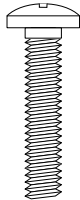


## 제공된 하드웨어

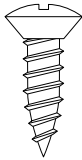
- i 고무 다리 4 개. 독립형 설치용.
- i 긴 랙마운트 브라켓 1 개. 하프 랙 (단일 기기) 설치용.
- i 짧은 랙마운트 브라켓 1 개. 하프 랙 (단일) 또는 이중 장착 설치용.
- i 스트래들 브라켓 2 개. 이중 장착 또는 고정 설치용.
- i 브라켓 스크류 12 개, 1/4 인치 (6 mm). 샤시의 브라켓 보호용.
- i 랙마운트 스크류 4 개, 1 인치 (2.5 cm). 랙에서 기기 장착용.
- i 플라스틱 워셔 4 개. 제공된 랙마운트 스크류와 함께 사용.
- i 우드 스크류 4 개, 1/2 인치 (1.25 cm). 고정 설치용



브라켓 스크류



랙마운트 스크류



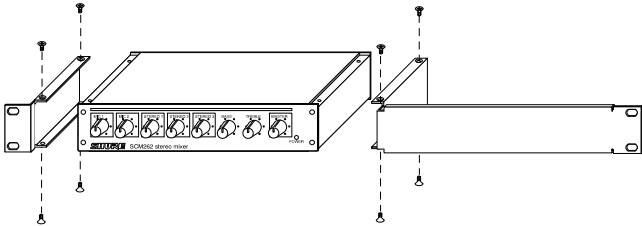
우드 스크류

## 랙마운트 설치

SCM262E 는 단일 기기로 장착하거나, 다른 SCM262E 나 SCM268 또는 DFR11EQ 와 같은 기타 Shure 하프 랙과 함께 이중 장착이 가능합니다. 다음 방법 중 한 가지를 이용하여 랙마운트 브라켓을 부착합니다:

### 단일 기기 (하프 랙) 설치:

- 제공된 브라켓 스크류 여덟 (8) 개로 짧은 랙마운트 브라켓과 긴 랙마운트 브라켓을 SCM262E 에 부착합니다.

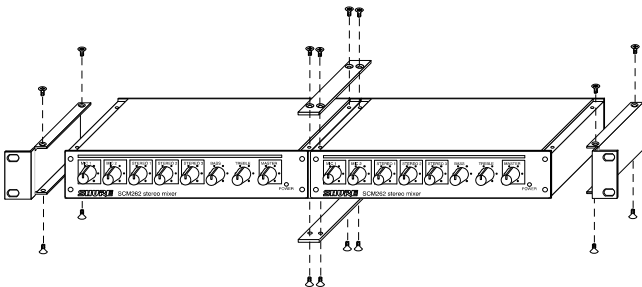


### 이중 장착 설치:

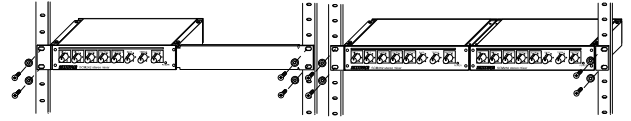
- 스트래들 브라켓 두 (2) 개를 사용하여 나란히 두 개의 기기를 함께 연결합니다. 브라켓은 각 샤시의 위쪽과 아래쪽의 오목 에지 (recessed edge) 를 걸쳐야 합니다. 브라켓 스크류 여덟 (8) 개를 사용하여 브라켓을 고정시킵니다.

주: 위쪽과 아래쪽에 각각 스트래들 브라켓을 하나씩 이용하십시오.

- 여덟 (8) 개의 브라켓 스크류로 짧은 랙마운트 브라켓을 결합된 기기의 외부에 부착하십시오.

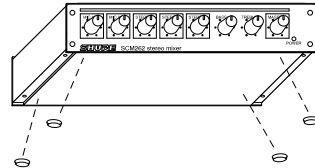


- 브라켓을 부착한 후, 제공된 랙마운트 스크류와 플라스틱 워셔를 사용하여 장비 랙에서 기기를 장착합니다.



## 독립형 설치

- 기기의 각 모서리 아래에 제공된 고무 다리 네 (4) 개를 부착합니다. 이것은 미끄러움을 방지하여 테이블 표면을 보호합니다.



## 고정 설치

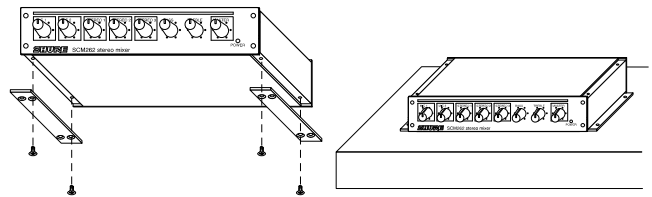
테이블 위 또는 아래, 셸프, 또는 카운터 위에 SCM262E 를 영구 부착하려면, 다음 단계를 따르십시오:

- 브라켓 스크류 네 (4) 개를 사용하여 샤시의 리세스드 에지에 스트래들 브라켓을 고정시킵니다.

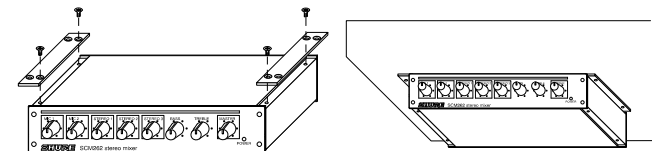
**위에 장착:** 스트래들 브라켓을 기기의 바닥에 고정시킵니다.

**걸기:** 스트래들 브라켓을 기기의 위쪽에 고정시킵니다.

- 제공된 우드 스크류 네 (4) 개를 사용하여 표면에 스트래들 브라켓을 고정시킵니다.



위에 장착



걸기

# 사양

측정 조건 (달리 지정되지 않았을 경우): 중앙에 있는 톤 컨트롤; 라인 전압 120 Vac, 60 Hz (SCM262) 또는 220 Vac, 50 Hz (SCM262E); 전체 게인; 1 kHz, 활성화된 채널 1 개; 소스 임피던스: 마이크 150 Ω; 라인 / 보조 40 Ω, 종단: 라인 / 마이크 / 보조 20 kΩ.

### 주파수 응답 (Ref 1 kHz, 중심에 있는 마스터 컨트롤 및 채널)

MIC/LINE 입력: 150 Hz 에서 20 kHz ±2 dB

AUX 입력: 20 Hz 에서 20 kHz ±2 dB 까지

### 로우 컷 (Low-Cut) 필터 (마이크 입력 전용)

80 Hz 에서 3dB 이하, 6 dB/octave

### 전압 게인 (typical, 완전한 시계 방향의 컨트롤)

입력	출력		
	마이크	라인	보조
저 임피던스 마이크 (150 Ω)	32 dB	72 dB	60 dB
라인	-9 dB	31 dB	19 dB
스테레오	-5 dB	35 dB	23 dB

### 입력

입력	임피던스		입력 클리핑 레벨
	설계 용도	실제 (typical)	
마이크 (XLR)	<600 Ω	1.4 kΩ	-16 dBV
라인	<10 kΩ	155 kΩ	+24 dBV
스테레오	<2 kΩ	21 kΩ	>28 dBV

### 출력

출력	임피던스		출력 클리핑 레벨
	설계 용도	실제 (typical)	
마이크	>600 Ω	3 Ω	-22 dBV
라인	>5k Ω	300 Ω	+18 dBV
보조	10 kΩ	1.5k Ω	+5 dBV

### 음의 총 왜곡률

+4 dBu 출력 레벨에서 <0.25%, (22 Hz—22 kHz 필터를 통해서; MIC 입력 1 및 중심의 마스터, 완전한 시계 반대 방향의 기타 모든 컨트롤)

### 동등한 입력 힘 (Hum) 및 잡음 (150 W 소스 :22 Hz—22 kHz)

-125 dBV

### 출력 힘 및 잡음 (22 Hz—22 kHz; 완전한 시계 반대 방향의 채널 컨트롤)

완전한 시계 반대 방향의 마스터 .....-85 dBV

완전한 시계 방향의 마스터 .....-60 dBV

### CMR(Common Mode Rejection)

1 kHz 에서 >70 dB

### 극성

모든 출력에 대한 입력은 모두 비반전임.

### 과부하 및 단락 방지

기간이 연장되더라도 단락 출력은 손상을 주지 않음. 마이크 입력은 최대 +10 dBV 의 신호에도 손상되지 않음; 라인 및 보조 입력은 최대 +28 dBV 의 신호에도 손상되지 않음

### 이퀄라이제이션

베이스 (저주파 쉘빙,

250 Hz 코너 주파수).....±6 dB

트레블 (고주파 쉘빙,

4 Hz 코너 주파수).....±6 dB

### 더킹

마이크 채널 1 및 2 레벨 .....-20 dB 또는 -∞ dB

활성화 시간 ..... 10 ms (typical)

마이크 비활성화 시간..... 2 s (typical)

쥬크박스 음소거 비활성 시간..... 30 s (typical)

### 팬텀 전력

680 Ω 저항기를 통한 12 Vdc 개방회로

### 작동 전압

SCM262E: 220—240 Vac, 50/60 Hz, 30 mA

### 온도 범위

작동 .....-7° 에서 49° C 까지 (20° 에서 120° F 까지)

보관 .....-29° 에서 74° C 까지 (-20° 에서 165° F 까지)

### 전체 크기

43 x 218 x 162 mm (1.72 x 8.60 x 6.37 인치)

### 순중량: 1.1 kg (2 lb, 5 oz)

### 인증

SCM262E: 한국 안전 기준 K60065 를 준수하며 e-K 마크 사용 자격이 있습니다.

### 교체 부품

노브, 마스터 (청색) ..... 95B8752

노브, 채널 게인 (흰색) ..... 95A8752

라인 (전원) 코드:

SCM262: 100—120 Vac (미국 / 캐나다) ..... 95A8762

SCM262E: 220—240 Vac (한국) ..... 95B9074

퓨즈:

SCM262 (5x20 mm, 250V, 100mA, 시간지연) 80B730

SCM262E (5x20 mm, 250V, 40mA, 시간지연) 80J258

하드웨어 키트 ..... 90AF8100

연결 막대 (브라켓) ..... 53A8443

단일 장착 브라켓 ..... 53A8484

이중 장착 브라켓 ..... 53B8484

### 서비스 고지사항

추가적인 서비스 또는 부품 정보를 원하시면, Shure 서비스 부서에 전화 1-847-600-8699 번으로 연락하십시오. 미국의 지역에서는, 그 지역의 Shure 인증 서비스 센터에 연락하십시오.





# SHURE®

SHURE Incorporated <http://www.shure.com>

United States, Canada, Latin America, Caribbean:

5800 W. Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608, U.S.A.

Phone: 847-600-2000 U.S. Fax: 847-600-1212 Intl Fax: 847-600-6446

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH, Phone: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited, Phone: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055

SHURE Incorporated <http://www.shure.com>

美国、加拿大、拉丁美洲、加勒比海地区:

5800 W. Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608, U.S.A.

电话: 847-600-2000 美国 传真: 847-600-1212 国际 传真: 847-600-6446

欧洲、中东、非洲:

Shure Europe GmbH, 电话: 49-7131-72140 传真: 49-7131-721414

亚太地区:

Shure Asia Limited, 电话: 852-2893-4290 传真: 852-2893-4055

SHURE Incorporated <http://www.shure.com>

미국, 캐나다, 중남미, 카리브해 지역:

5800 W. Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608, U.S.A.

전화: 847-600-2000 미국 팩스: 847-600-1212 국제 팩스: 847-600-6446

유럽, 중동, 아프리카:

Shure Europe GmbH, 전화: 49-7131-72140 팩스: 49-7131-721414

아시아, 태평양:

Shure Asia Limited, 전화: 852-2893-4290 팩스: 852-2893-4055