

Deutsch

Vor dem Betrieb des Mikrofons lesen Sie bitte diese Anleitung gründlich durch. Bewahren Sie die Anleitung zum Nachschlagen auf.

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie der EG-Kommission.

Angewandte Normen:

- EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)
- EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit)
- Für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen: E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

Bessere Merkmale

Supernieren-Mikrofon mit minimaler Empfindlichkeit gegen Umgebungslärm

Durch die ausgeprägte Richtcharakteristik werden Umgebungsgeräusche, wie etwa bei Konferenzen und Vorlesungen, bei Verwendung mit einer Videokamera und zur Aufnahme im Freien, wirkungsvoll unterdrückt.

Kompakt und leicht

Dank der kompakten Abmessungen von Durchm. 20 × 200 mm und dem geringen Gewicht von 135 g kann das Mikrofon problemlos überall hin mitgenommen werden.

- LOW CUT-Schalter, der nicht notwendiges Niederfrequenz schneidet** Der niedrige Schnittfilter verringert das Geräuschaufreten wegen des Winds oder der Erschütterung.

Externe Stromversorgung

Das Mikrofon kann problemlos von einer externen Gleichspannungsquelle von 40 V bis 52 V versorgt werden.

Bezeichnungen und Funktionen der Teile

(Abb. A)

(Die Nummern entsprechen den jeweiligen Nummern in der Abbildung.)

- Mikrofon**
- LOW CUT-Schalter** Der Low-Cut-Filter verringert wirksam Windgeräusche. **M** (☐): Normalstellung **V** (☐): Der Low-Cut-Filter wird angelegt.
- Ausgangsanschluss (Typ XLR-3-12C)** Der mit dem Mikrofon aufgenommene Ton wird ausgegeben. Das Mikrofon wird von einem externen Gerät über diesen Anschluss mit Strom versorgt wenn das Mikrofon mit externer Stromversorgung arbeitet.
- a** **Mikrofon-Distanzstück (rundlich)** / **b** **Mikrofon-Distanzstück (flach)** Beim Anbringen des Mikrofons an eine Videokamera mit einem Mikrofonhalter (dem an der Kamera angebrachten oder einem optionalen), bringen Sie das Distanzstück am Griff des Mikrofons an.
- Windschutz** Am Mikrofon **1** anbringen, um Wind- oder Atemgeräusche zu reduzieren.
- Mikrofonhalter** Bei Verwendung eines Mikrofonständers (nicht mitgeliefert) bringen Sie den Halter am Mikrofon an. Wenn die Winkeleinstellschraube locker geworden ist, mit einer Münze festziehen.
- Verbindungskabel** Dient zum Verbinden des Ausgangsanschlusses des Mikrofons **3** mit dem Eingangsanschluss (XLR-Typ) der Videokamera (Kabellänge: 500 mm).

Anbringen an einer Videokamera (Abb. B)

Beim Anbringen des Mikrofons an eine Videokamera mit einem Mikrofonhalter **8** (nicht mitgeliefert), bringen Sie das mitgelieferte Mikrofon-Distanzstück (rundlich) **4**-a am Mikrofon **1** an. Sollte die Gefahr bestehen, dass der Camcorder Vibrationen ausgesetzt wird, verwenden Sie stattdessen den Mikrofon-Abstandhalter (rundlich) **4**-b. Entfernen Sie die zwei Trennblätter **2** und wickeln Sie den Abstandhalter um den Mikrofonhalter **3**. **Anbringen des Mikrofons danach am Halter so an, dass die Markierung „UP“ am Mikrofon nach oben weist, um richtige Ausrichtung zu erhalten.**

Stromversorgung

Das Mikrofon kann nur von einer externen Stromquelle versorgt werden. Verbinden Sie den Ausgang **3** am Mikrofon mit dem Mikrofonanschluss einer Wechselstromquelle (externe Stromversorgung), eines Audiomischpults oder einer Videokamera. Verwenden Sie ein Mikrofonkabel zur Verbindung.

Hinweise

- Bevor Sie das Mikrofon an einen Camcorder anschließen, prüfen Sie, ob der Camcorder mit dem +48 V Mikrofon-Eingang Stecker ausgerüstet wird.
- Ein unsymmetrisches Kabel kann nicht an dieses Mikrofon angeschlossen werden. **Verwenden Sie immer ein symmetrisches Mikrofonkabel.**

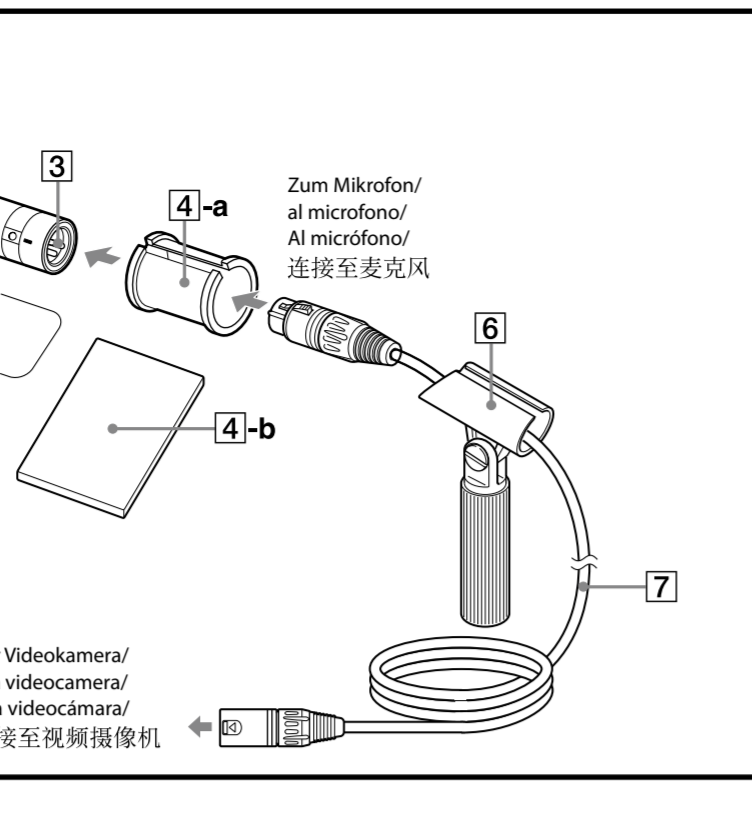
Hinweise zur Verwendung

- Mikrofone sind empfindlich. Nicht fallenlassen und vor Stößen schützen.
- Vermeiden Sie längere Verwendung oder Lagerung des Mikrofons bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Temperaturen über 60°C.
- Wenn bei der Verwendung akustische Rückkopplung auftritt (es kommen Heulgeräusche von den Lautsprechern), richten Sie das Mikrofon von den Lautsprechern weg, oder halten Sie es weiter von den Lautsprechern entfernt.

Technische Daten

Allgemeines	
Typ	Back-Electret-Kondensatormikrofon
Stromversorgung	Externe Stromversorgung 40 V bis 52 V Gleichstrom
Stromaufnahme	Weniger als 2 mA
Ausgangsanschluss	Cannon Typ XLR-3-12C
Abmessungen	20 Durchm. × 200 mm
Gewicht	135 g
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1), Mikrofonhalter (1), Mikrofon-Distanzstück (2), Verbindungskabel (1), Standadapter (2), Bedienungsanleitung (1), Garantieheft (1)

Leistung	
Frequenzgang	40 Hz bis 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Ausgangsimpedanz	220Ω ±20%, symmetrisch
Empfindlichkeit (Abweichung ±3 dB)	−36 dB (0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz)
Signal-/Rauschabstand	Mehr als 77 dB SPL (IEC 179, A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa)
Grundrauschen	Weniger als 17 dB SPL (0 dB = 2 × 10 ^{−5} Pa)
Windrauschen*	Weniger als 45 dB SPL (mit Windschutz)
	Weniger als 50 dB SPL (ohne Windschutz)
Induktionsrauschen von externem Magnetfeld	Weniger als 0 dB SPL/1 × 10 ^{−7} T (1 mG)



Maximaler Eingangsschalldruckpegel	124 dB SPL (Eingangsspegel bei 3% Wellenformverzerrung bei 1 kHz, umgewandelt in entsprechenden Eingangsschalldruckpegel: 0 dB = 2 × 10 ^{−5} Pa)
Dynamikumfang	Über 107 dB SPL
Betriebstemperatur	0°C bis +50°C
Lagertemperatur	−20°C bis +60°C

- * Zur Messung des Windgeräusches wird das Mikrofon einem Wind mit einer Geschwindigkeit von 2 m/s aus allen Richtungen ausgesetzt. Der Durchschnittswert wird dann in den äquivalenten Schalldruckpegel umgerechnet. (0 dB = 2 × 10^{−5} Pa)

Änderungen, die der technischen Weiterentwicklung dienen, bleiben vorbehalten.

Hinweis
Bestätigen Sie vor dem Gebrauch immer, dass das Gerät richtig arbeitet. SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN JEDER ART, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BEGRENZT AUF KOMPENSATION ODER ERSTATTUNG, AUFGRUND VON VERLUST VON AKTUELLEN ODER ERWARTETEN PROFITEN DURCH FEHLFUNKTION DIESES GERÄTS ODER AUS JEGLICHEM ANDEREN GRUND, ENTWEDER WÄHREND DER GARANTIEFRIST ODER NACH ABLAUF DER GARANTIEFRIST, ÜBERNEHMEN.

Italiano

Prima di usare il microfono, leggere con attenzione questo manuale. Conservare questo manuale per eventuali riferimenti futuri.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) emessa dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)
- Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici: E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Caratteristiche

- Microfono supercardioide con sensibilità minima al rumore ambiente** L'acuta direttività del microfono rende il microfono idoneo per registrazioni a media distanza come nel caso di conferenze e lezioni, per l'uso su una videocamera, e per registrazioni in esterni entro un campo ristretto.

Compatto e leggero

Grazie alle sue ridotte dimensioni di 20 mm di diametro × 200 mm e grazie al suo peso di 135 g, il microfono può essere utilizzato e trasportato facilmente.

- Interruttore di filtro low cut che taglia a bassa frequenza inutile** Il filtro basso del taglio riduce l'avvenimento di rumore dovuto vento o la vibrazione.

Alimentatore esterno

Il microfono viene facilmente alimentato da un alimentatore esterno CC di 40 V a 52 V.

Nomi e funzioni delle parti (Fig. A)

(I numeri indicano i numeri corrispondenti nella figura.)

- Mikrofono**
- Interruttore di filtro low cut (LOW CUT)** Il filtro low cut riduce efficacemente il rumore eolico. **M** (☐): Regolazione normale **V** (☐): Il filtro low cut viene applicato.
- Connettore di uscita (tipo XLR-3-12C)** Da questo connettore viene emesso il suono registrato con il microfono. Tramite questo connettore l'alimentazione viene fornita al microfono da un apparecchio esterno quando il microfono sta funzionando con un alimentatore esterno.
- a** **Distanziatore per microfono (tipo modellato)**/**b** **Distanziatore per microfono (tipo a foglio)** Quando si applica il microfono ad una videocamera usando un portamicrofono (quello montato sulla videocamera o uno opzionale), applicare il distanziatore all'impugnatura del microfono.
- Antisoffio** Applicarlo al microfono **1** per ridurre il rumore eolico o il rumore del respiro.
- Portamicrofono** Quando si usa un supporto microfono (non in dotazione), applicare il portamicrofono al microfono. Se la vite per regolare l'angolo si è allentata, stringerla con una moneta.
- Cavo di collegamento** Serve per collegare il connettore di uscita del microfono **3** al connettore di ingresso (tipo XLR) della videocamera (lunghezza del cavo: 500 mm).

Applicazione ad una videocamera (Fig. B)

Per applicare il microfono ad una video camera usando un portamicrofono **8** (non dotazione), collegare il distanziatore per microfono in dotazione (tipo modellato) **4**-a al microfono **1**. Se la vibrazione del camcorder è fastidiosa, usare invece il distanziatore per microfono (tipo modellato) **4**-b. Rimuovere i due fogli di protezione **2** ed avvolgere lo spaziatore intorno all'impugnatura del microfono **3**.

Collegare il microfono applicare questo al portamicrofono in modo che l'indicazione “UP” sul microfono sia rivolta verso l'alto, in modo da ottenere la direttività corretta.

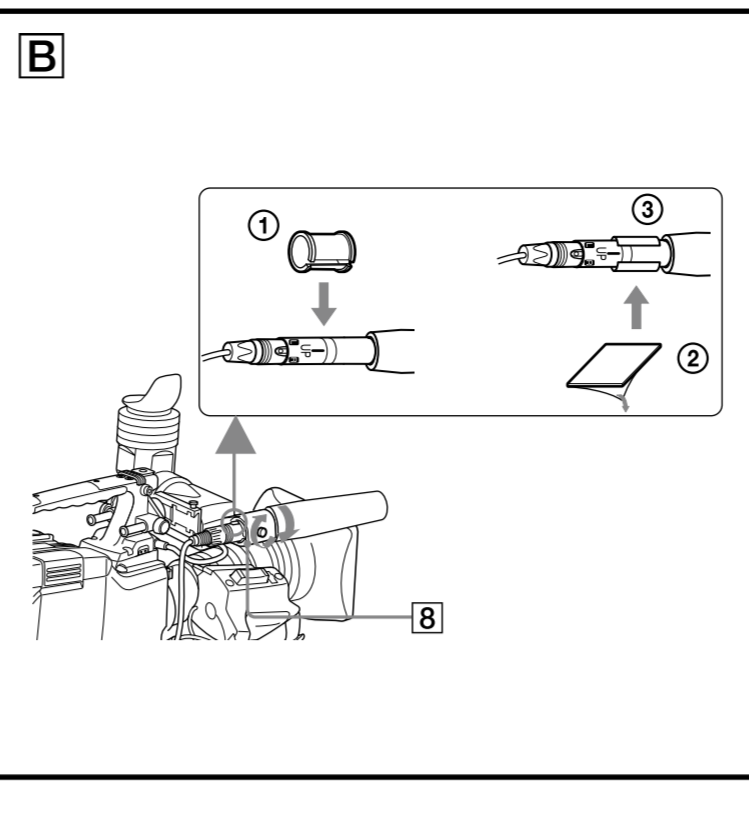
Alimentazione

Questo microfono può essere alimentato soltanto da un alimentatore esterno. Collegare il connettore di uscita **3** del microfono al connettore per microfono di un alimentatore CA (alimentatore esterno), un mixer audio o una videocamera. Per il collegamento, usare un cavo per microfono.

Note
• Prima del collegamento del microfono ad un camcorder, controlli che il camcorder sia fornito del connettore dell'input del microfono di +48 V.
• Un cavo bilanciato non può essere collegato a questo microfono. Accertarsi di usare un cavo per microfono bilanciato.

Note sull'uso

- I microfoni sono delicati. Non far cadere il microfono e non sottoporlo a forti urti.
- Evitare l'utilizzo o il deposito prolungato in luoghi con elevata umidità o con una temperatura superiore a 60°C.



- * Se durante l'uso si verifica il fenomeno della retroazione acustica (un sibilo è udibile dai diffusori), puntare il microfono verso un punto distante dai diffusori o allontanare il microfono dai diffusori.

Caratteristiche tecniche

Dati generali	
Tipo	Microfono a condensatore a elettrete posteriore
Alimentazione	Alimentatore esterno CC di 40 V a 52 V
Absorbimento di corrente	Meno di 2 mA
Connettore di uscita	Tipo Cannon XLR-3-12C
Dimensioni	20 mm di diametro × 200 mm
Massa	135 g
Accessori in dotazione	Antisoffio (1), portamicrofono (1), distanziatore per microfono (2), cavo di alimentazione (1), adattatori per supporto (2), Istruzioni per l'uso (1), Libretto di garanzia (1)

Prestazioni	
Risposta in frequenza	Da 40 Hz a 20.000 Hz
Direttività	Supercardioide
Impedenza di uscita	220 Ω ±20%, bilanciata
Sensibilità (deviazione ±3 dB)	−36 dB (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)

Rapporto segnale/rumore	Più di 77 dB SPL (IEC 179, pesato A, 1 kHz, 1 Pa)
Rumore inerente	Meno di 17 dB SPL (0 dB = 2 × 10 ^{−5} Pa)
Rumore eolico*	Meno di 45 dB SPL (con schermo eolico)
	Meno di 50 dB SPL (senza schermo eolico)

Rumore per induzione da campo magnetico esterno

Meno di 0 dB SPL/1 × 10 ^{−7} T (1 mG)	
Livello massimo di pressione acustica di ingresso	
124 dB SPL (livello di ingresso per distorsione della forma d'onda dell'3% a 1 kHz, convertito nel livello di pressione acustica di ingresso equivalente: 0 dB = 2 × 10 ^{−5} Pa)	

Gamma dinamica	Più di 107 dB SPL
Temperatura di impiego	Da 0°C a +50°C
Temperatura di deposito	Da −20°C a +60°C

- * Il rumore eolico è il valore misurato applicando una velocità del vento di 2 m al secondo al microfono da tutte le direzioni. Il valor medio viene ricavato e convertito nel livello di pressione acustica equivalente (0 dB = 2 × 10^{−5} Pa).

Design e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Nota
Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Español
Antes de utilizar el microfono, lea completamente este manual. Este manual debe guardarse para su referencia en el futuro.
Para los clientes de Europa Este producto cumple con las directivas de compatibilidad electromagnética de la Comisión Europea. El cumplimiento de estas directivas implica la conformidad con los siguientes estándares europeos: <ul style="list-style-type: none">EN55103-1: Interferencia electromagnética (Emisión) EN55103-2: Susceptibilidad electromagnética (Inmunidad) Este producto está ha sido diseñado para utilizarse en los entornos electromagnéticos siguientes: E1 (zona residencial), E2 (zona comercial e industrial ligera), E3 (exteriores urbanos), y E4 (entorno con EMC controlada, p. ej., estudio de televisión).
El fabricante de este producto es Sony Corporation, con dirección en 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad del producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para asuntos relacionados con el servicio y la garantía, consulte las direcciones entregadas por separado para los documentos de servicio o garantía.

Características

- Micrófono super cardioide con mínima sensibilidad al ruido del medio ambiente** La clara directividad del microfono lo hace adecuado para grabación de distancias medias tales como una conferencia o clase, para utilizar en una videocámara o para grabación en exteriores dentro de una gama estrecha.

- Compacto y ligero** Debido a su pequeño tamaño de 20 diám × 200 mm y peso de 135 g, el microfono puede utilizarse y llevarse fácilmente.

- Interruptor LOW CUT que corta frecuencia baja innecesaria** El filtro bajo del corte reduce ocurrir del ruido debido al viento o a la vibración.

- Alimentación eléctrica externa** El microfono puede alimentarse fácilmente de una fuente eléctrica externa de CC de 40 a 52 V.

Nombres y funciones de las piezas (Fig. A)

(Los números se refieren a los correspondientes números en la figura.)

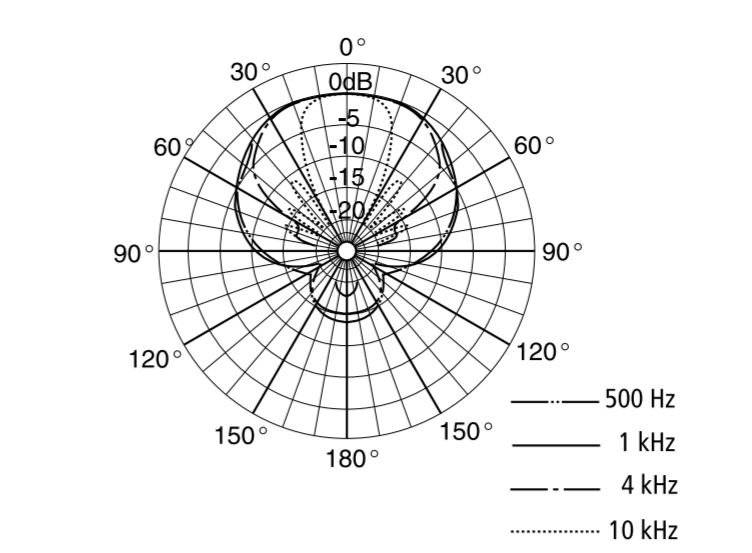
- Micrófono**
- IntERRUPTOR LOW CUT** El filtro de corte bajo reduce efectivamente el ruido del viento. **M** (☐): ajuste normal **V** (☐): Se aplica un filtro de corte bajo.
- Conor de salida (tipo XLR-3-12C)** Sale el sonido grabado con el microfono. Se alimenta la electricidad al microfono de un equipo externo por este conector cuando el microfono funciona con una alimentación eléctrica externa.
- a** **Espaciador de microfono (tipo moldeado)** / **b** **Espaciador de microfono (tipo hoja)** Cuando instala el microfono en una videocámara utilizando un soporte de microfono (el que está montado en la cámara o uno opcional), fije el espaciador en la empuñadura del microfono.
- Pantalla contra viento** Instale en el microfono **1** para reducir el viento o ruido de su respiración.
- Soporte de microfono** Cuando utilice un pedestal de microfono (no suministrado), instale el soporte en el microfono. Quand la vis d'ajustement de l'angle est desserrée, serrez-la avec une pièce de monnaie. Cuando el tornillo de ajuste de ángulo se afloja, apriete con una moneda.
- Cable de conexión** Utilizado para conectar el conector de salida del microfono microfono **3** al conector de entrada (tipo XLR) de la videocámara (longitud del cable: 500 mm).

Richtcharakteristik

Direttività

Direktivität

指向性



—	500 Hz
—	1 kHz
---	4 kHz
.....	10 kHz

Instalación en una videocámara (Fig. B)

Cuando instale el microfono en una videocámara utilizando un soporte de microfono **8** (no suministrado), instale el espaciador de microfono (tipo moldeado) **4**-a en el microfono **1**. Si la vibración de la videocámara resulta un problema, utilice en su lugar el espaciador de microfono (tipo moldeado) **4**-b. Quite las dos hojas de protección **2** y enrolle el espaciador alrededor de la empuñadura del microfono **3**.

Instale el microfono instalado en el soporte de tal forma que la marca “UP” en el microfono mira hacia arriba para obtener la directividad correcta.

Alimentación eléctrica

Este microfono sólo recibe electricidad de una alimentación eléctrica externa. Conecte el conector de salida **3** del microfono al conector de microfono de una alimentación eléctrica de CA (alimentación eléctrica externa), un mezclador de audio o una videocámara. Para la conexión, utilice un cable de microfono.

Notas

- Antes de conectar el microfono con un camcorder, compruebe que el camcorder está equipado del conector de la entrada del microfono de +48 V.
- No puede conectarse un cable desequilibrado en este microfono. **Asegúrese de utilizar un cable de microfono equilibrado.**

Notas para el uso

- Los microfonos son delicados. No deje caer o exponga a un golpe excesivo.
- Evite utilizar durante mucho tiempo ni guarde en lugares con alta humedad o temperatura de más de 60°C.
- Si se produce una realimentación acústica durante el uso (un sonido de audlio se escucha de los altavoces), apunte el microfono lejos de los altavoces o aumente la distancia entre el microfono y los altavoces.

Especificaciones

General	
Tipo	Micrófono de condensador con electrotr trasero
Alimentación eléctrica	Alimentación eléctrica externa de CC de 40 V a 52 V
Pérdida de corriente	Menos de 2 mA
Conector de salida	Tipo Cannon XLR-3-12C
Dimensiones	20 dia. × 200 mm
Peso	135 g
Accesorios suministrados	Pantalla contra viento (1), soporte de microfono (1), espaciador de microfono (2), cable de conexión (1), adaptador de soporte (2), instrucciones de funcionamiento (1), folleto de garantía (1)

Prestaciones	
Respuesta de frecuencia	40 Hz a 20.000 Hz
Directividad	Super cardioide
Impedancia de salida	220Ω ±20%, equilibrado
Sensibilidad (desviación ±3 dB)	−36 dB (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)

Relación de señal a ruido	40 Hz a 20.000 Hz
Más de 77 dB SPL (IEC 179, ponderado A, 1 kHz, 1 Pa)	
Ruido inherente	Menos de 17 dB SPL (0 dB = 2 × 10 ^{−5} Pa)
Ruido del viento*	Menos de 45 dB SPL (con pantalla contra viento)
	Menos de 50 dB SPL (sin pantalla contra viento)

Ruido de inducción de campo magnético externo	Menos de 0 dB SPL/1 × 10 ^{−7} T (1 mG)
Máximo nivel de presión de sonido de entrada	124 dB SPL (nivel de entrada para distorsión de forma de onda de 3% a 1 kHz, convertido en nivel de presión de sonido de entrada equivalente: 0 dB = 2 × 10 ^{−5} Pa)

Gama dinámica	Más de 107 dB SPL
Temperatura de funcionamiento	0 °C a +50 °C
Temperatura al guardar	−20 °C a +60 °C

- * El ruido del viento es el valor medido mediante la aplicación de una velocidad del viento de 2 m/seg. (6,6 pies/seg.) al microfono desde todas las direcciones. Se toma el valor promedio y se convierte al nivel de presión de sonido equivalente. (0 dB = 2 × 10^{−5} Pa)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Nota
Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.

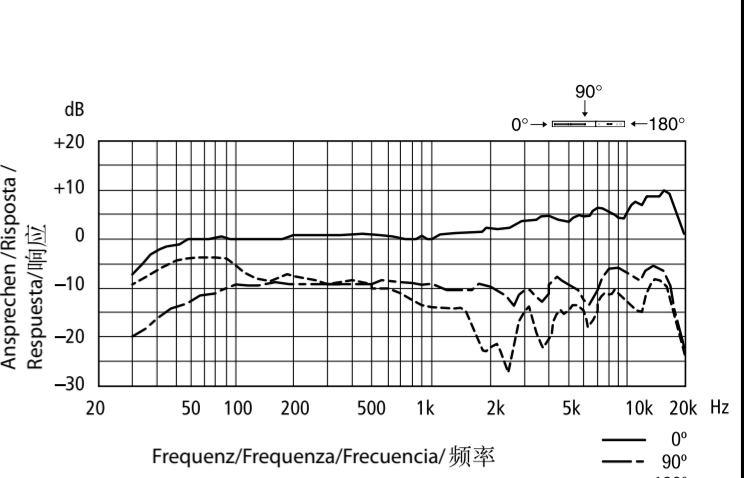
中文
机型名称：驻极体电容式麦克风 <p>使用产品前请仔细阅读本产品使用说明书，并请妥善保管。</p>
特点
<ul style="list-style-type: none">超心型麦克风对环境噪声具有最低的灵敏度 可安装在视频摄像机上使用。麦克风敏锐的方向性使其适合在会议室或报告厅等场所进行中距离录音。此外，可用于户外近距离录音。 小巧轻便 麦克风的直径为20 mm，长度为200 mm，重量为135 g。尺寸小，使用和携带方便。 LOW CUT开关，截止不必要的低频 低截止滤波器可以减少因风力或震动而产生的噪音。 外接电源 麦克风使用40 V到52 V DC的外接电源供电。

各部件的名称和功能（图A）

（以下数字与图中数字相对应）

- 麦克风
- LOW CUT开关** 低截止滤波器能够有效减少风杂音。 **M** (☐)：标准设置 **V** (☐)：应用低截止滤波器
- 输出连接器（XLR-3-12C类型）** 用麦克风采录的声音通过该输出连接器输出。同时外部设备也是通过这个连接器为麦克风供电。
- a** **麦克风垫圈（模制式）** / **b** **麦克风垫圈（薄片式）** 使用麦克风固定器（安装在摄像机上或选购）将麦克风安装到视频摄像机上时，请将垫圈装到麦克风上。
- 防风套** 安装到麦克风**1**上，能够减少风噪声或呼吸噪声。

Frequenzgang-Eigenschaften Caratteristiche di risposta in frequenza Características de respuesta de frecuencia 频率响应特性



—	500 Hz
—	1 kHz
---	4 kHz
.....	10 kHz

- 麦克风固定器** 若使用麦克风架（选购），请把固定器安装在麦克风上。角度调节螺钉变松时，请用硬币旋紧。
- 连接线** 用于将麦克风的输出连接器**3**连接到视频摄像机的输入连接器上（XLR型）。（电缆长度：500 mm