



▶ **TLM 107**

BEDIENUNGSANLEITUNG	2
OPERATING MANUAL	6





1. Einleitung

In dieser Anleitung finden Sie alle wichtigen Informationen für den Betrieb und die Pflege des von Ihnen erworbenen Produktes. Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig und vollständig, bevor Sie das Gerät benutzen. Bewahren Sie sie so auf, dass sie für alle momentanen und späteren Nutzer jederzeit zugänglich ist.

Weitergehende Informationen, insbesondere auch zu den verfügbaren Zubehörteilen und den Neumann-Servicepartnern, finden Sie jederzeit auf unserer Website www.neumann.com. Die Servicepartner können Sie auch telefonisch unter +49 (0) 30 / 41 77 24 - 0 erfragen.

Auf unserer Website www.neumann.com finden Sie in der Rubrik Downloads ergänzend folgende PDF-Dateien:

- Hinweise zur Pflege des Mikrofons

Zum weltweiten Erfahrungsaustausch unter Neumann-Anwendern bieten wir auf unserer Website das Neumann Online-Forum an, das sich durch die integrierte Archivfunktion zu einem umfangreichen Know-How-Pool entwickelt hat.

2. Sicherheitshinweise

Der bestimmungsgemäße Gebrauch dieses Mikrofons ist die Wandlung akustischer in elektrische Signale.



Schließen Sie das Mikrophon nur an Mikrofoneingänge und Speisegeräte an, die eine 48 V-Phantomspannung nach IEC 61938 liefern.

Reparatur- und Servicearbeiten dürfen nur von erfahrenerm und autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Wenn Sie das Gerät eigenmächtig öffnen oder umbauen, erlischt die Gewährleistung.

Verwenden Sie das Gerät nur unter den in den technischen Daten angegebenen Betriebsbedingungen.

Lassen Sie das Gerät auf Raumtemperatur akklimatisieren, bevor Sie es einschalten.

Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es beim Transport beschädigt wurde.

Verlegen Sie Kabel stets so, dass niemand darüber stolpern kann.

Halten Sie Flüssigkeiten und elektrisch leitfähige Gegenstände, die nicht betriebsbedingt notwendig sind, vom Gerät und dessen Anschlüssen fern.

Verwenden Sie zum Reinigen keine Lösungsmittel oder aggressiven Reinigungsmittel.

Entsorgen Sie das Gerät nach den Bestimmungen Ihres Landes.

3. Kurzbeschreibung

Das TLM 107 ist ein Kondensator-Studiomikrophon in transformatorloser Schaltungstechnik (TLM). Auf der Rückseite des Mikrofons befindet sich ein Navigationsschalter, mit welchem verschiedene Einstellungen gewählt werden können (Abb. 1).

Bedienung

Bei Anlegen der Versorgungsspannung werden die aktiven Einstellungen angezeigt. Die Anzeige verlischt automatisch 15 Sekunden nach der letzten Eingabe. Solange die LEDs leuchten, können die Einstellungen geändert werden (Abb. 2). Soll die Anzeige nach Verlöschen aktiviert oder sollen Einstellungen variiert werden, muss der Schalter in Mittenposition gedrückt werden. Die Richtcharakteristik lässt sich wählen, indem nach oben bzw. unten geschaltet wird. Sind die Positionen Kugel oder Acht erreicht, muss in entgegengesetzte Richtung geschaltet werden. Es stehen fünf Charakteristiken zur Auswahl: Kugel, breite Niere, Niere, Hyperniere und Acht. Ein Hochpassfilter, dessen Grenzfrequenz (-3 dB) bei 40 Hz bzw. 100 Hz gewählt werden kann, wird durch Schalten nach rechts bedient. Des Weiteren lässt sich durch Betätigen nach links eine Vordämpfung von -6 dB bzw. -12 dB einstellen. Die Vordämpfungs- und Filtereinstellungen werden jeweils zyklisch durchlaufen.

Mit seinem transformatorlosen Konzept ermöglicht das TLM 107 eine besonders saubere, verfärbungsfreie Klangübertragung und höchste Aussteuerbarkeit bei geringem Eigenrauschen.

Der elektroakustische Wandler des TLM 107 ist eine Doppelgroßmembrankapsel. Diese hat einen bis ca. 8 kHz ebenen Frequenzgang, darüber eine breite, flache Präsenzanzhebung.

4. Lieferumfang

TLM 107 (bk):

- Mikrophon TLM 107 (bk)
- Stativgelenk SG 2
- Bedienungsanleitung



TLM 107 (bk) Studio-Set:

- Mikrofon TLM 107 (bk)
- Elastische Aufhängung EA 4 (bk)
- Bedienungsanleitung

bk = schwarz

5. Inbetriebnahme

Mikrofon einrichten

Befestigen Sie das Mikrofon auf einem ausreichend stabilen und standfesten Stativ. Verwenden Sie ggf. eine elastische Aufhängung, um die Übertragung von Körperschallgeräuschen mechanisch zu unterdrücken. Setzen Sie dafür das Mikrofon von oben in den Innenkorb ein und schrauben Sie es mit der Rändelmutter am Innenkorb fest. Zur Dämpfung von Wind- oder Popgeräuschen verwenden Sie bei Bedarf einen Windschutz aus unserem Zubehörprogramm.

Mikrofon anschließen



Vorsicht: Eine falsche Versorgungsspannung kann das Mikrofon beschädigen!

Schließen Sie das Mikrofon ausschließlich an ein Netzgerät, einen Mikrofon-Vorverstärker, ein Mischpult o.Ä. mit 48 V-Phantomspesung nach IEC 61938 an. Sie können alle P48-Speisegeräte verwenden, die mindestens 3,5 mA je Kanal abgeben.



Vorsicht: Sehr laute Geräusche können Ihr Gehör oder Ihre Lautsprecher schädigen!

Minimieren Sie an den angeschlossenen Wiedergabe- und Aufnahme geräten die Lautstärke, bevor Sie das Mikrofon anschließen.

Verbinden Sie das Mikrofon über ein geeignetes Kabel mit dem Mikrofoneingang Ihres weiterverarbeitenden Audiogerätes bzw. mit dem vorgesehenen P48-Speisegerät. Hinweise zur Anschlussbelegung finden Sie im Kapitel Technische Daten.

Die höchste zulässige Kabellänge beträgt etwa 300 m. Bei größeren Kabellängen beeinflusst die Kabelkapazität den Frequenzgang.

Achten Sie beim Anschließen von Kabeln auf die korrekte Verriegelung der Steckverbinder. Verlegen Sie die Kabel so, dass sie keine Stolpergefahr darstellen.

Besprechen Sie das Mikrofon von der Seite aus, auf der sich das Neumann-Logo befindet.

Erhöhen Sie an den weiterverarbeitenden Geräten schrittweise den Lautstärkepegel.

Stellen Sie die Vorverstärkung (Gain) Ihres weiterverarbeitenden Gerätes so ein, dass bei höchstem Pegel keine Verzerrungen auftreten.

Störschallunterdrückung

Der Übertragungsbereich des TLM 107 reicht bis unter 20 Hz. Entsprechend empfindlich ist das Mikrofon natürlich auch für tieffrequente Störungen wie Körperschall oder Wind- und Popgeräusche. Daher empfiehlt sich ggf. die Verwendung einer elastischen Aufhängung, eines Windschutzes und/oder eines Popschirmes.

Tontest

Sprechen Sie das Mikrofon einfach nur an. Anpusten oder „Anploppen“ führt zu gefährlichen Schalldruckpegeln.

6. Außerbetriebnahme und Aufbewahrung

Verringern Sie vor der Außerbetriebnahme und dem Abziehen von Kabeln den Lautstärkepegel Ihres weiterverarbeitenden Gerätes.

Schalten Sie erst dann die Phantomspesung aus. Trennen Sie die Kabelverbindungen.

Ziehen Sie beim Lösen von Kabeln stets nur an den Steckverbindern und nicht am Kabel.

Mikrofone, die nicht im Einsatz sind, sollte man nicht auf dem Stativ einstauben lassen. Wird ein Mikrofon längere Zeit nicht verwendet, sollte es bei normalem Umgebungsklima staubgeschützt aufbewahrt werden. Verwenden Sie hierfür einen nicht fuselnden, luftdurchlässigen Staubschutzbeutel oder die Originalverpackung des Mikrofons.



7. Fehlercheckliste

Fehler	▶ Mögliche Ursachen	▶ Abhilfe
Keine Funktion	Phantom-Speisespannung am Mischpult oder am Speisegerät nicht eingeschaltet (LEDs leuchten nicht).	Überprüfen Sie die entsprechenden Einstellungen auf dem Kanalzug.
	Das Speisegerät ist nicht mit dem Netzanschluss verbunden oder Batterie fehlt.	Überprüfen Sie Netzanschluss oder Batterie des Speisegeräts.
Keine Signalübertragung	Das Mikrofon ist nicht mit dem richtigen Mikrofonverstärker-Eingang des nachfolgenden Gerätes verbunden.	Überprüfen Sie den Signalweg
		Aktivieren Sie ggf. den entsprechenden Eingang auf dem zugeordneten Kanalzug des Mischpults.
Ton verzerrt	Falsch eingestellte Eingangsempfindlichkeit oder Vorverstärkung des nachfolgenden Verstärkers.	Verringern Sie die Eingangsempfindlichkeit oder Vorverstärkung des nachfolgenden Gerätes so, dass eine ausreichende Aussteuerungsreserve bleibt.
	Zu hohe Schalldrücke im aufzunehmenden Tonsignal.	Schalten Sie die Vordämpfung auf -6 dB oder -12 dB.
	Übersteuerung tieffrequenter Tonanteile durch Nahbesprechungseffekt.	Schalten Sie das Hochpassfilter auf das gewünschte Filter.
	Windeinfluss	Benutzen Sie einen geeigneten Windschutz (Zubehör).
	Explosivlaute	Benutzen Sie einen geeigneten Popschutz (Zubehör).
	Körperschallübertragung	Benutzen Sie eine geeignete elastische Aufhängung (Zubehör).
Ton klingt dumpf, räumlich	Richtcharakteristik nicht beachtet	Prüfen Sie, ob das Mikrofon von der richtigen Seite angesprochen wird. Orientieren Sie sich am Neumann-Logo.
		Korrigieren Sie ggf. die Einstellung der Richtcharakteristik.

8. Technische Daten und Anschlussbelegungen

Zulässige klimatische Verhältnisse:¹⁾
 Betriebstemperaturbereich.....0 °C ... +70 °C
 Lagerungstemperaturbereich.....-20 °C ... +70 °C
 Feuchtebereich..... 0 %...90 % rel. hum. bei +20 °C
 0 %...85 % rel. hum. bei +60 °C

Akust. Arbeitsweise Druckgradientenempfänger

Richtcharakteristik Kugel, breite Niere, Niere, Hyperniere, Acht

Übertragungsbereich20 Hz...20 kHz
 Feldübertragungsfaktor²⁾ 11 mV/Pa
 Nennimpedanz..... 50 Ohm
 Nennlastimpedanz1000 Ohm

Geräuschpegelabstand³⁾, CCIR⁴⁾.....72 dB
 Geräuschpegelabstand³⁾, A-bewertet⁴⁾..... 84 dB
 Ersatzgeräuschpegel, CCIR⁴⁾22 dB
 Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet⁴⁾.....10 dB-A
 Grenzschalldruckpegel⁵⁾ für k < 0,5 %..... 141 dB



mit Vordämpfung –6 dB 147 dB
 mit Vordämpfung –12 dB 153 dB
 Max. Ausgangsspannung für $k < 0,5 \%$ 10 dBu
 Stromversorgung P48⁶⁾
 Stromaufnahme 3,2 mA
 Erforderliche Steckverbinder XLR 3 F

Gewicht 445 g
 Abmessungen Ø 64 x 145 mm

94 dB SPL entspr. 1 Pa = 10 µbar
 0 dB entspr. 20 µPa

Das Mikrofon besitzt einen symmetrischen, über-
 tragerlosen Ausgang. Der 3-polige XLR-Steck-
 verbinder weist folgende normgerechte Belegung
 auf:

- Pin 1: 0V/Masse
- Pin 2: Modulation (+Phase)
- Pin 3: Modulation (-Phase)

Für den Betrieb an unsymmetrischen Eingängen
 ist Pin 2 der signalführende Anschluss.

¹⁾ Alle Werte für nicht-kondensierende Feuchtigkeit.
 Die Werte gelten für saubere, gepflegte Mikrofone bzw.
 Mikrofonkapseln. Schmutzablagerungen jeglicher Art auf
 Kapseln oder Membranen können die genannten Werte
 einschränken.

²⁾ bei 1 kHz an 1 kOhm Nennlastimpedanz

³⁾ bezogen auf 94 dB SPL

⁴⁾ nach IEC 60268-1;
 CCIR-Bewertung nach CCIR 468-3, Quasi-Spitzenwert;
 A-Bewertung nach IEC 61672-1, Effektivwert

⁵⁾ Klirrfaktor des Mikrofonverstärkers bei einer Eingangs-
 spannung, die der von der Kapsel beim entsprechenden
 Schalldruck abgegebenen Spannung entspricht.

⁶⁾ nach IEC 61938

9. Ausgewähltes Zubehör* (Fotos im Anhang)

Elastische Aufhängungen

EA 4 ni Best.-Nr. 008641
 EA 4 bk sw Best.-Nr. 008642

Mikrofonneigevorrichtung

MNV 87 ni Best.-Nr. 006804
 MNV 87 mt sw Best.-Nr. 006806

Stativgelenke, weitere mechanische Adapter

DS 120 sw Best.-Nr. 007343
 SG 2 sw Best.-Nr. 008636

Tisch- und Fußbodenständer

MF 4 sw Best.-Nr. 007337
 MF 5 gr Best.-Nr. 008489
 STV 4 sw Best.-Nr. 006190
 STV 20 sw Best.-Nr. 006187
 STV 40 sw Best.-Nr. 006188
 STV 60 sw Best.-Nr. 006189

Popschutz

PS 15 sw Best.-Nr. 008472
 PS 20 a sw Best.-Nr. 008488

Schaumstoffwindschutz

WS 47 sw Best.-Nr. 006826

Batteriespeisegerät

BS 48 i sw Best.-Nr. 006494
 BS 48 i-2 sw Best.-Nr. 006496

Netzgerät**

N 248 sw Best.-Nr. 008537

Anschlusskabel

IC 3 mt sw Best.-Nr. 006543
 IC 4 ni Best.-Nr. 006547
 IC 4 mt sw Best.-Nr. 006557

Bedeutung der Farbcodierungen:
 ni = nickel, sw = schwarz, gr = grau

* Ausführliche Beschreibungen und weitere Artikel
 finden Sie in unserem Zubehörkatalog oder unter www.neumann.com

** Nur Phantomspeisung nutzbar, keine Fernumschaltung
 der Richtcharakteristik



1. Introduction

This manual contains essential information for the operation and care of the product you have purchased. Please read the instructions carefully and completely before using the equipment. Please keep this manual where it will be accessible at all times to all current and future users.

Additional information, in particular concerning available accessories and Neumann service partners, can always be found on our website: www.neumann.com. Information about service partners can also be obtained by telephone: +49 (0) 30 / 41 77 24 - 0.

The following related files are available in PDF format in the Downloads section of our website www.neumann.com:

- Some Remarks on Microphone Maintenance
- The Neumann online forum on our website enables Neumann users worldwide to share their experiences. Through its integrated archive function, the forum has developed into an extensive knowledge pool.

2. Safety instructions

The microphone has the intended purpose of converting acoustic signals into electrical signals.



Connect the microphone only to microphone inputs and devices which supply 48 V of phantom power in accordance with IEC 61938.

Repairs and servicing are to be carried out only by experienced, authorized service personnel. Unauthorized opening or modification of the equipment shall void the warranty.

Use the equipment only under the conditions specified in the "Technical data" section.

Allow the equipment to adjust to the ambient temperature before switching it on.

Do not operate the equipment if it has been damaged during transport.

Always run cables in such a way that there is no risk of tripping over them.

Unless required for operation, ensure that liquids and electrically conductive objects are kept at a safe distance from the equipment and its connections.

Do not use solvents or aggressive cleansers for cleaning purposes.

Dispose of the equipment in accordance with the regulations applicable to the respective country.

3. Brief description

The TLM 107 is a condenser studio microphone with transformerless (TLM) circuit technology. On the back of the microphone is a navigation switch that can be used to select various settings (Fig. 1).

Operation

Active settings will be displayed after the supply voltage is applied. The display will turn off automatically if no input is made for 15 seconds. Settings can be changed as long as the LEDs are lit up (Fig. 2). In order to reactivate the display or change the settings, press the navigation switch in the center position. The polar pattern can be selected by activating the switch upward or downward. If the omnidirectional or figure-eight position has been reached, to change the setting the switch must be activated in the opposite direction. Five polar patterns are available: Omnidirectional, wide-angle cardioid, cardioid, hypercardioid, and figure-eight. A high-pass filter with a cutoff frequency of -3 dB can be selected for 40 Hz or 100 Hz by activating the switch toward the right. Likewise, pre-attenuation of -6 dB or -12 dB can be set by activating the switch toward the left. By activating the switch you can cycle through the pre-attenuation or filter settings.

The transformerless design of the TLM 107 permits exceptionally clean sound transmission with no coloration, as well as a maximum dynamic range with low self-noise.

The electroacoustic transducer of the TLM 107 is a large double-diaphragm capsule. The capsule has a flat frequency response up to approximately 8 kHz, and above this it has a wide, flat presence boost.

4. Equipment supplied

TLM 107 (bk):

- TLM 107 (bk) microphone
- SG 2 stand mount
- Operating manual



TLM 107 (bk) Studio Set:

- TLM 107 (bk) microphone
- EA 4 elastic suspension
- Operating manual

bk = black

5. Setup

Mounting the microphone

Attach the microphone to a stable, sturdy stand. Use an elastic suspension, if necessary, for the mechanical suppression of structure-borne noise. For this purpose set the microphone into the inner cage from above, and secure it to the inner cage with the threaded nut. If required, use a windscreen or popscreen from our range of accessories in order to suppress wind or pop noise.

Connecting the microphone



Caution: An incorrect supply voltage can damage the microphone!

Attach the microphone only to a power supply unit, a microphone preamplifier, a mixing console or other equipment which has phantom power with 48 V (P48), in accordance with IEC 61938. Any P48 power supply equipment can be used which supplies at least 3.5 mA per channel.



Caution: Very loud noise can damage loudspeakers or your hearing!

Minimize the volume of connected playback and recording equipment before connecting the microphone.

Using a suitable cable, connect the microphone to the microphone input of the audio equipment to be used for subsequent processing, or to the designated P48 power supply equipment. Information concerning connector assignment can be found in the "Technical data" section.

The cable length should not exceed 300 m (980 ft.). The capacitance of greater cable lengths could affect the frequency response.

When connecting the cables, ensure that the connectors are locked correctly. Run the cables in such a way that there is no risk of tripping over them.

Address the microphone from the side on which the Neumann logo is located.

Gradually increase the volume of the connected equipment

Set the gain of the connected equipment so that no distortion occurs at the highest sound pressure level.

Suppressing noise interference

The frequency response of the TLM 107 extends below 20 Hz. The microphone is of course correspondingly sensitive to low-frequency interference such as structure-borne noise and wind or pop noise. Depending upon the situation, the use of an elastic suspension, a windscreen and/or a popscreen is therefore recommended.

Sound test

Simply speak into the microphone. Do not blow into the microphone or subject it to pop noise, since this can easily result in hazardous sound pressure levels.

6. Shutdown and Storage

Before switching off the microphone or disconnecting the cables, reduce the volume of connected equipment.

Only then should the phantom power be switched off.

Disconnect the cables.

When disconnecting a cable, always pull only on the connector and not on the cable itself.

Microphones which are not in use should not be allowed to remain on the stand gathering dust. A microphone which is unused for a prolonged period should be stored under normal atmospheric conditions, and should be protected from dust. For this purpose, use a lint-free, air-permeable dust cover or the original packaging of the microphone.



7. Troubleshooting

Problem	▶ Possible causes	▶ Solution
Microphone not operating	The phantom power supply voltage is not switched on at the mixing console or at the power supply equipment (LEDs not lit up).	Check the corresponding channel settings
	The power supply equipment is not connected to the power supply line or there is no battery	Check the connection to the power supply line or check the battery of the power supply equipment
No signal transmission	The microphone is not connected to the correct microphone amplifier input of the subsequent equipment	Check the signal path
		If necessary, activate the appropriate input on the corresponding channel of the mixing console
Distorted sound	Incorrect input sensitivity or gain setting of subsequent amplifier	Decrease the input sensitivity or gain of the subsequent amplifier so as to provide sufficient headroom
	Excessive sound pressure level of the signal to be recorded	Switch the pre-attenuation switch to -6dB or -10dB.
	Overloading with low frequencies due to the proximity effect	Switch the high-pass filter to the required filter.
	Wind effects	Use an appropriate windscreen (accessory)
	Plosives	Use an appropriate popscreen (accessory)
	Transmission of structure-borne noise	Use a suitable elastic suspension (accessory)
Sound is muffled and reverberant	Incorrect directional characteristic	Check to ensure that the microphone is being addressed from the correct side, as designated by the Neumann logo.
		If necessary, correct the setting for the directional characteristic.

8. Technical data and connector assignments

Permissible atmospheric conditions¹⁾
 Operating temperature range..... 0 °C to +70 °C
 Storage temperature range..... -20 °C to +70 °C
 Humidity range 0 % to 90 % at +20 °C
 0 % ... 85 % at +60 °C

Acoustical op. principle..... Pressure gradient transducer

Directional pattern..... Omnidirectional, wide angle cardioid, cardioid, hypercardioid, figure-8

Frequency range..... 20 Hz to 20 kHz
 Sensitivity²⁾ 11 mV/Pa
 Rated impedance..... 50 ohms
 Rated load impedance 1000 ohms

Signal-to-noise ratio³⁾, CCIR⁴⁾ 72 dB
 Signal-to-noise ratio³⁾, A-weighted⁴⁾ 84 dB
 Equivalent noise level, CCIR⁴⁾ 22 dB
 Equivalent noise level, A-weighted⁴⁾ 10 dB-A
 Max. SPL⁵⁾ for THD < 0.5 % 141 dB
 with preattenuation -6 dB 147 dB
 with preattenuation -12 dB 153 dB



Max. output voltage for THD > 0.5 % 10 dBu
 Power Supply P48⁶⁾
 Current consumption 3.2 mA
 Required connectors XLR 3 F

Weight 445 g
 Dimensions Ø 64 x 145 mm

94 dB SPL equiv. to 1 Pa = 10 µbar
 0 dB equiv. to 20 µPa

The microphone has a balance d, transformerless output. The 3-pin XLR connector has the following standardized pin assignments:

- Pin 1: 0 V/Ground
- Pin 2: Modulation (+phase)
- Pin 3: Modulation (-phase)

For operation with unbalanced inputs, pin 2 is the signal-bearing contact.

¹⁾ All values are for non-condensing humidity. The values are valid for clean and well-looked-after microphones or microphone capsules, respectively. Any kind of pollution of capsules and membranes may restrict the said values.

²⁾ at 1 kHz into 1 kohm rated load impedance.

³⁾ re 94 dB SPL

⁴⁾ according to IEC 60268-1; CCIR-weighting according to CCIR 468-3, quasi peak; A-weighting according to IEC 61672-1, RMS

⁵⁾ THD of microphone amplifier at an input voltage equivalent to the capsule output at the specified SPL.

⁶⁾ according to IEC 61938

9. Selected Accessories* (see photos in appendix)

Elastic Suspensions

EA 4 ni Cat. No. 008641
 EA 4 bk blk Cat. No. 008642

Auditorium Hanger

MNV 87 ni Cat. No. 006804
 MNV 87 mt blk Cat. No. 006806

Stand Mounts, Misc. Mechanical Adapters

DS 120 blk Cat. No. 007343
 SG 2 blk Cat. No. 008636

Table and Floor Stands

MF 4 blk Cat. No. 007337
 MF 5 gry Cat. No. 008489
 STV 4 blk Cat. No. 006190
 STV 20 blk Cat. No. 006187
 STV 40 blk Cat. No. 006188
 STV 60 blk Cat. No. 006189

Popscreens

PS 15 blk Cat. No. 008472
 PS 20 a blk Cat. No. 008488

Foam Windscreens

WS 47 blk Cat. No. 006826

Battery Supply

BS 48 i blk Cat. No. 006494
 BS 48 i-2 blk Cat. No. 006496

Power Supply**

N 248 blk Cat. No. 008537

Connecting Cables

IC 3 mt blk Cat. No. 006543
 IC 4 ni Cat. No. 006547
 IC 4 mt blk Cat. No. 006557

Meaning of color codes:

ni = nickel, blk = black, gry = grey

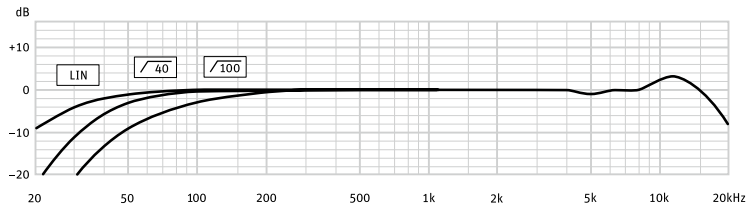
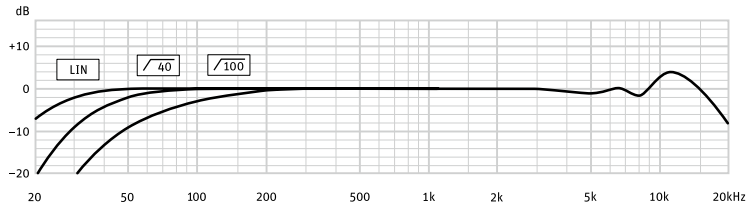
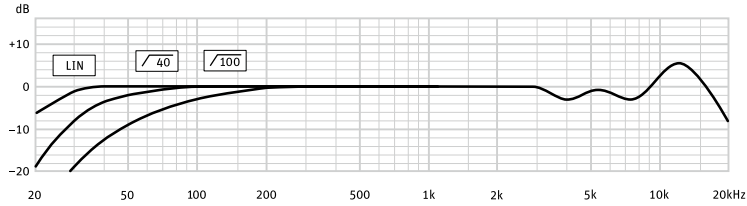
* Detailed descriptions and additional articles can be found in our accessories catalog or at: www.neumann.com

** Only phantom power supply, no remote control for directional pattern

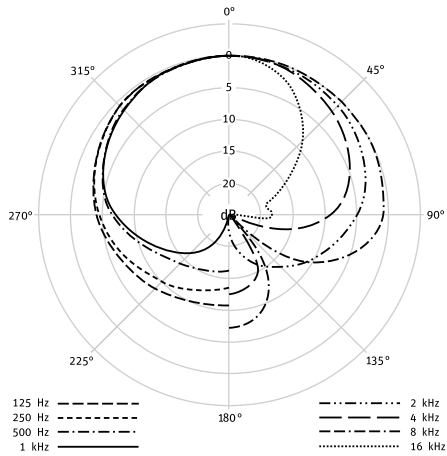
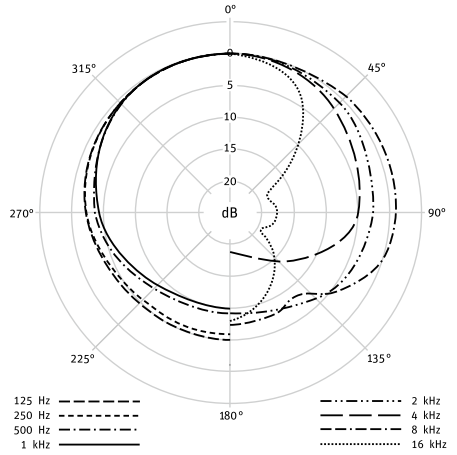
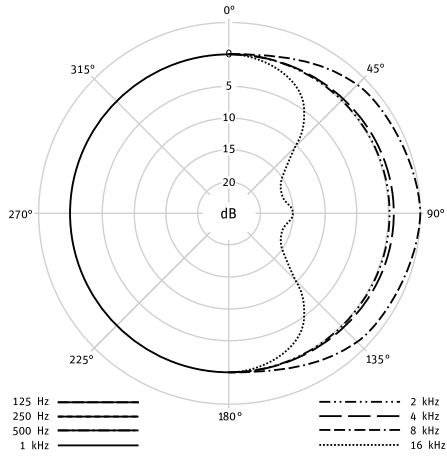


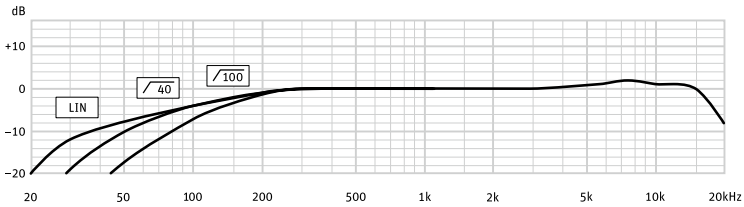
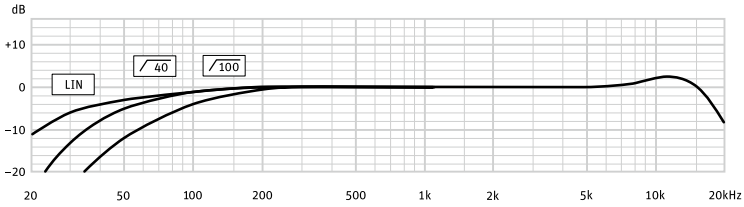
10. Frequenz- und Polardiagramme

10. Frequency responses and polar patterns



gemessen im freien Schallfeld nach IEC 60268-4, Toleranz ± 2 dB
measured in free-field conditions (IEC 60268-4), tolerance ± 2 dB





gemessen im freien Schallfeld nach IEC 60268-4, Toleranz ± 2 dB
measured in free-field conditions (IEC 60268-4), tolerance ± 2 dB

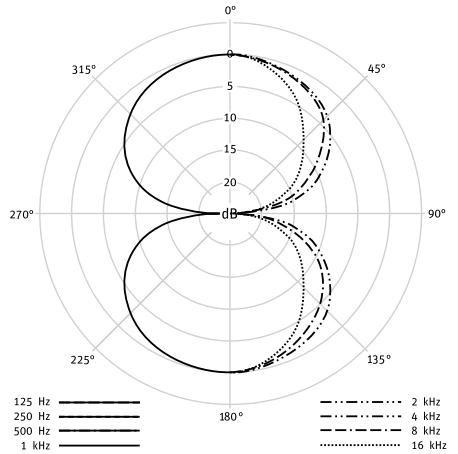
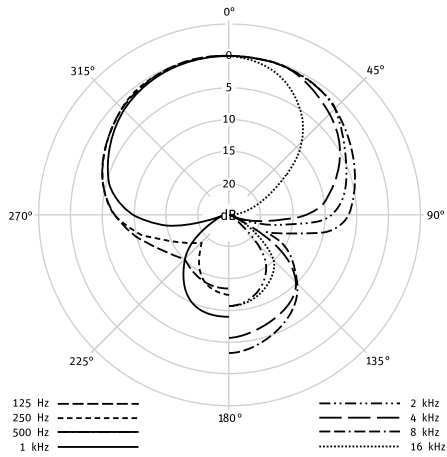




Abb. 1 / Fig. 1



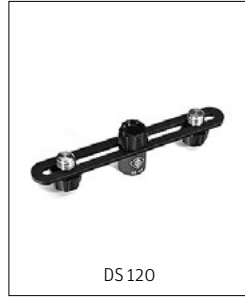
Abb. 2 / Fig. 2



EA 4 (bk)



MNV 87



DS 120



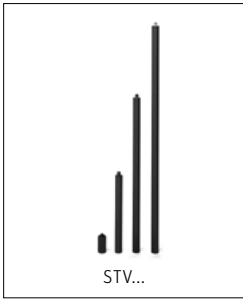
SG 2



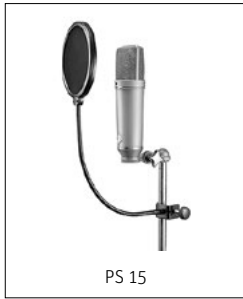
MF 4



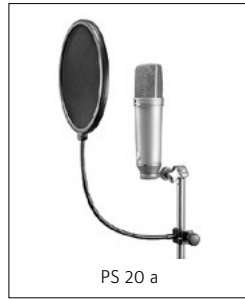
MF 5



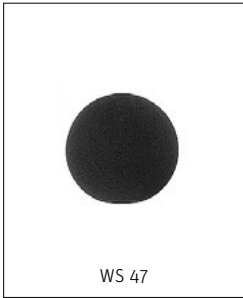
STV...



PS 15



PS 20 a



WS 47



BS 48 i



BS 48 i-2



N 248



IC 3 mt



IC 4 (mt)

Haftungsausschluss

Die Georg Neumann GmbH übernimmt keinerlei Haftung für Folgen eines unsachgemäßen Gebrauchs des Produkts, d.h. die Folgen eines Gebrauchs, der von den in der Bedienungsanleitung genannten technischen Voraussetzungen abweicht (z.B. Bedienungsfehler, mechanische Beschädigungen, falsche Spannung, Abweichung von empfohlenen Korrespondenzgeräten). Jegliche Haftung der Georg Neumann GmbH für Schäden und Folgeschäden, die dem Benutzer aufgrund eines solchen abweichenden Gebrauchs entstehen sollten, wird ausgeschlossen. Ausgenommen von diesem Haftungsausschluss sind Ansprüche aufgrund zwingender gesetzlicher Haftung, wie z.B. nach Produkthaftungsgesetz.

Limitation of Liability

Georg Neumann GmbH shall not be liable for consequences of an inappropriate use of the product not being in compliance with the technical allowance in the user manual such as handling errors, mechanical spoiling, false voltage and using other than the recommended correspondence devices. Any liability of Georg Neumann GmbH for any damages including indirect, consequential, special, incidental and punitive damages based on the user's non-compliance with the user manual or unreasonable utilization of the product is hereby excluded as to the extent permitted by law. This limitation of liability on damages is not applicable for the liability under European product liability codes or for users in a state or country where such damages cannot be limited.

CE Konformitätserklärung

Die Georg Neumann GmbH erklärt, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und -Vorschriften erfüllt.

- ® Neumann ist in zahlreichen Ländern eine eingetragene Marke der Georg Neumann GmbH.

CE Declaration of Conformity

Georg Neumann GmbH hereby declares that this device conforms to the applicable CE standards and regulations.

- ® Neumann is a registered trademark of the Georg Neumann GmbH in certain countries.